

DER STANDARD

Konzerthaus-Abo 2015/16

Sie wünschen, wir spielen: Wählen Sie mindestens 8 Konzerte!

01 WIENER SYMPHONIKER

Pierre-Laurent Aimard Klavier

Philippe Jordan Dirigent

Béla Bartók: Deux Portraits op. 5

Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58

Béla Bartók: Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta Sz 106

Fr, 30. 10. 2015 - 19.30 Uhr - Großer Saal

02 WIENER PHILHARMONIKER

Daniel Barenboim Dirigent

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 9

So, 15. 11. 2015 - 11.00 Uhr - Großer Saal

Als das «Allerherrlichste», was Mahler je geschrieben habe, bezeichnete Alban Berg dessen Symphonie Nr. 9. «Was ich schaffe, sind Erlebnisse von morgen», schrieb Mahler in einem Brief – und behielt recht. Die innovative Komposition, die in einer meisterhaften Interpretation der Wiener Philharmoniker zu hören ist, fordert bis heute heraus.

03 GANSCH & ROSES SUPERBAND

Thomas Gansch Trompete

Chuck Findley Trompete

Wycliffe Gordon Posaune

David Taylor Bassposaune

Gary Smulyan Saxofon

Florian Trübsbach Saxofon

Jure Pukl Saxofon · **Paulo Cardoso** Bass

Mario Gonzi Schlagzeug

«15 Jahre Gansch & Roses»

Di, 17. 11. 2015 - 21.00 Uhr - Großer Saal

Anlässlich des 15-jährigen Bühnenjubiläums von Gansch & Roses mit Mastermind Thomas Gansch an der Trompete wartet die kultige Brass-Band in exklusiver Besetzung mit einem neuen Programm auf.

04 FILM + MUSIK LIVE

Tiger Lillies

Stummfilm «Variété»

(Regie: Ewald André Dupont, D 1925.

Restaurierung: Friedrich-Wilhelm-Murnau-

Stiftung in Zusammenarbeit mit dem Filmarchiv Austria) Musik zu «Variété»: Tiger Lillies

Do, 3. 12. 2015 - 19.30 Uhr - Großer Saal

Vorhang auf! Mit einer flamboyanten Symbiose von Film und Musik locken die Tiger Lillies, die so exotisches Instrumentarium wie Theremin und singende Säge zur Hand nehmen und das filmische Eifersuchtsdrama «Variété» musikalisch neu in Szene setzen.

05 RESONANZEN

Concerto Copenhagen

Nederlands Kamerkoor · Joanne Lunn

Sopran · **Maria Valdmaa** Sopran

Alex Potter Countertenor · **Nicholas**

Mulroy Tenor · **Peter Harvey** Bariton

Jakob Bloch Jespersen Bassbariton

Lars Ulrik Mortensen Cembalo, Leitung

Georg Friedrich Händel: Israel in Egypt. Oratorium in drei Teilen HWV 54 für Soli, Chor und Orchester

Sa, 16. 1. 2016 - 19.30 Uhr - Großer Saal

06 MUSICA AETERNA

Patricia Kopatchinskaja Violine

Teodor Currentzis Dirigent

Ludwig van Beethoven: Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie g-moll K 173dB, Symphonie D-Dur K 504 «Prager Symphonie»

Di, 19. 1. 2016 - 19.30 Uhr - Großer Saal

Ein außergewöhnliches Debüt ist zu erwarten, wenn das vielgerühmte Ensemble Musica Aeterna aus dem sibirischen Perm mit seinem Dirigenten Teodor Currentzis auf Geigerin Patricia Kopatchinskaja trifft.

07 MUSICBANDA FRANUI

Andreas Schett Trompete, Gesang, Leitung

Wolfgang Mitterer Orgel, Elektronik

«Tanz Boden Stücke»

Mi, 10. 2. 2016 - 19.30 Uhr - Großer Saal

Tanzbare Klangforschung zwischen Schubert, Bartók, Mozart und Bruckner sowie in weiteren Gefilden vollführt die Osttiroler Musicbanda Franui, kongenial erweitert durch Wolfgang Mitterer.

08 JORGE LUIS PRATS

Jorge Luis Prats Klavier

Alexander Skrjabin: 24 Préludes op. 11

Franz Liszt: Rhapsodie espagnole S 254

Maurice Ravel: Gaspard de la nuit. Drei

Gedichte für Klavier nach Aloysius Bertrand

Isaac Albéniz: Iberia. Suite für Klavier (Auswahl)

sowie kubanische Werke u. a. von Felix

Guerrero

Mo, 15. 2. 2016 - 19.30 Uhr - Großer Saal

09 ORF RADIO-SYMPHONIEORCHESTER WIEN

Jochen Schmeckenbecher Bariton

Cornelius Meister Dirigent

Joseph Haydn: Ouvertüre zu «Acide e Galatea»

Hob. Ia/5

Gustav Mahler: Adagio (Symphonie Nr. 10)

Friedrich Cerha: Baal-Gesänge

Do, 3. 3. 2016 - 19.30 Uhr - Großer Saal

10 IGUESMAN & JOO

Aleksey Igudesman Violine, Schauspiel,

Gesang · **Hyung-ki Joo** Klavier,

Schauspiel, Gesang

«Play it Again»: Werke von Gioachino Rossini, Peter Iljitsch Tschaikowsky, Wolfgang Amadeus Mozart, Aleksey Igudesman, Hyung-ki Joo und vielen anderen

Mo, 4. 4. 2016 - 19.30 Uhr - Großer Saal

Humor und Musik – eine explosive wie lustvolle Kombination, vor allem, wenn sie das virtuose Duo Aleksey Igudesman und Hyung-ki Joo in Angriff nimmt. «Play it Again» ist da wahrlich das richtige Motto!

11 URAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

Dmitri Hvorostovsky Bariton

Dmitry Liss Dirigent

Arien und Orchesterstücke von Peter Iljitsch Tschaikowsky, Modest Mussorgski, Anton Rubinstein, Sergej Rachmaninoff, Alexander Borodin, Gioachino Rossini, Giuseppe Verdi und Maurice Ravel

Sa, 9. 4. 2016 - 19.30 Uhr - Großer Saal

Sein samtig-ausdrucksstarkes Timbre öffnete dem aus Krasnojarsk stammenden Bariton Dmitri Hvorostovsky die Tore zu den internationalen Musikmetropolen. Nun interpretiert der Sänger Arien des italienischen Opernfachs wie auch aus seiner russischen Heimat.

12 ORF RADIO-SYMPHONIEORCHESTER WIEN

Sergej Krylov Violine

Andrey Boreyko Dirigent

Franz Schreker: Nachtstück (Zwischenspiel aus dem 3. Akt der Oper «Der ferne Klang»)

Sergej Prokofjew: Konzert für Violine und

Orchester Nr. 1 D-Dur op. 19

Gustav Mahler: Blumine (2. Satz der

Erstfassung der Symphonie Nr. 1 D-Dur)

Dmitri Schostakowitsch: Symphonie Nr. 1 f-moll

op. 10

Do, 14. 4. 2016 - 19.30 Uhr - Großer Saal

Einen idealen Einstieg nicht nur in das Schaffen Schrekers, sondern auch in die Musik an der Schwelle zwischen später Romantik und Moderne bietet dessen «Nachtstück». Auf dieses lässt Andrey Boreyko Werke von Prokofjew, Mahler und Schostakowitsch folgen, die der Sehnsucht nach dem «fernen Klang» der Moderne Ausdruck verleihen.

13 ALSO SPRACH ZARATHUSTRA

Wiener Symphoniker

Lars Vogt Klavier · **Paavo Järvi** Dirigent

Erkki-Sven Tüür: Neues Werk

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier

und Orchester Es-Dur K 271 «Jeunehomme»

Richard Strauss: Also sprach Zarathustra. Ton-

dichtung frei nach Friedrich Nietzsche op. 30

So, 24. 4. 2016 - 19.30 Uhr - Großer Saal

14 HILARY HAHN

Hilary Hahn Violine

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

Di, 3. 5. 2016 - 19.30 Uhr - Großer Saal

Die Verleihung des ECHO Klassik im Jahr 1999 stellte die erst 19-jährige Hilary Hahn einem größeren Publikum vor. Die Ausdruckstiefe ihrer Interpretationen machte sie bereits damals zu einer maßstabsetzenden Künstlerin. Im Mai gastiert die Geigerin, die sich auch immer wieder begeistert dem Musizieren im intimen Rahmen widmet, mit einem Kammermusikabend im Wiener Konzerthaus.

15 WIENER SYMPHONIKER

Anne Schwanewilms Sopran

Thomas Hampson Bariton

Ines Gallor Oboe

Vladimir Jurowski Dirigent

Wolfgang Amadeus Mozart:

Symphonie G-Dur K 318

Richard Strauss:

Konzert für Oboe und kleines Orchester

AV 144

Alexander Zemlinsky:

Lyrische Symphonie op. 18 in sieben

Gesängen

Fr, 20. 5. 2016 - 19.30 Uhr - Großer Saal

Dass das Herz des Mahler-Experten Thomas Hampson auch für Alexander Zemlinsky schlägt, überrascht nicht und macht den Abend der Wiener Symphoniker unter der Leitung von Vladimir Jurowski zu einem ganz besonderen Klangereignis: Zu Zemlinsky's Lyrischer Symphonie op. 18 gesellen sich Strauss' Oboenkonzert und Mozarts Symphonie G-Dur K 318.

16 THE PERCUSSIVE PLANET ENSEMBLE

Martin Grubinger Schlagwerk, Leitung

«Salsa, Rock & Fusion Vol. II»

James Ellis: The Chicken

Martin Grubinger: L.A. Fusion

Astor Piazzolla: Libertango

Antonio Carlos Jobim: Chega de saudade

Michel Camilo: One more once

Joe Zawinul: Birdland sowie weitere Werke

Sa, 25. 6. 2016 - 19.30 Uhr - Großer Saal

Mit leidenschaftlicher Spielfreude führt Martin Grubinger das Publikum mit «seinem» Percussive Planet Ensemble unter dem Motto «Salsa, Rock & Fusion» in den Sommer: Temperamentvolle Rhythmen, u. a. aus Südamerika, säumen die rasante Reise.