

Christian Lick

Hohlweggasse 10 / 15 , A - 1030 Wien
Tel.: +43 (0)1 319 153 7
Mobil: +43 (0)650 319 153 7
Email: lick_chris@hotmail.com
Geb. am 02.08.1973 in Österreich



Allg. Ausbildung:

1979-1983: Volksschule in St. Blasen; 1983-1987: Hauptschule in St. Lambrecht;
1987-1992: HTBL für Nachrichtentechnik in Graz; 1992-1997: TU-GRAZ Telematik (Bakk. techn.)
1998-1999: Bundesheer

Künstlerischer Werdegang:

1994 u. 1995: Sommerschule für Theater und Straßentheater in Graz (Theater, Musical)
1995-1997: Jugendensemble im Theater am Ortweinplatz
1995-1997: außerordentlicher Student an Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz (Prof. Johns, Prof. Klietmann)
1997-2001: Filmschule Wien - Abteilung für Bühnen und Medienschaupiel (Abschluß mit Schauspieldiplom)
2004: Sprach- & Fortbildungsaufenthalt Neuseeland (u.a. Christchurch - Court Theatre, "King Lear")

Professionelle Produktionen:

Bühne (Auswahl)

- "Zigeunerbaron" (Solotänzer, Operettenfestival Niederösterreich 1999/2000)
- "Présence" von Alois Zimmermann- Gemeinschaftsproduktion mit Pierrot Lunaire Ensemble Wien (Arnold Schönberg Center Wien, Frühjahr 2000)
- "Blaubart – Hoffnung der Frauen" von Dea Loher (Wien 2000/2001)
- "Geschlossene Gesellschaft" von Jean-Paul Sartre (Wien, Asparn 2001)
- Musicalabend (Internationale Sommerakademie für Film und TV, Asparn 2001)
- "Rhythm of Life" (Most4telfestival Frühjahr 2002, Regie: Klaus Zalud)
- "Ein melodramatischer Abend" (Lesung mit Klavier, Schloß Pötzleinsdorf 2002)
- "Ausschnitt aus zufälliger Tod eines Anarchisten" (Kurhalle Gallspach 2002)
- Regie „ Romeo and Julia and other disasters“ (Nonntalgymnasium Salzburg 2003)
- „ Aline oder Wien in einem anderem Weltteil,...“ (Theater in der Josefstadt 2003/2004)
- „Luft und Liebe“ (Wien/NÖ 2004/2005, Reg. Ursua Mihelic)
- Arbeitstitel „church – work in progress“ (Wien-Amsterdam 2005, eject)

Film, TV (Auswahl)

- Hauptdarsteller in "Anderswelt" (1998, Regie: Wolfgang Lemberger) - Teilnahme am Video-Filmfestival in Tokio
- Nebendarsteller in "Ainoa" (2000/2001, Regie: Marco Kalantarri);
- Hauptdarsteller in Kurzfilm "Das Interview" (2001, Regie: David Kuntscher)
- Nebendarsteller in "Ein ganz normales Leben" (2001, Regie: Martin Nechvatal)
- Nebendarsteller in "Haider lebt – 1. April 2021" (2002, Regie: Peter Kern, Nanook-Film)
- Hauptdarsteller in Kurzfilm "Der Engel" (2002, Regie: D. Ettrich & C. Lick, cleon-production)
- Nebendarsteller in "Julia eine ungewöhnliche Frau" (2002, Regie: Holger Bartel, DOR-Film)
- Episodenhauptrolle in "Das bitterböse Schlossgespenst " (2002, Regie Robert Fara, ORF)
- Hauptdarsteller in AT "Traum einer neuen Zukunft" (2003, Regie: A. Ladengruber, Prod. B. May)
- Regie „Krieg auf der Tändelwiese“ (2003, KF, cleon-production, Internat. Sommerakademie Film/TV)
- Regie „Überlast“ (2003, Kurzfilm, cleon-production, Internat. Sommerakademie für Film/TV)
- Regie „Das Reemrath“ (2004, Kurzfilm, efc- european film campus - Junior-Departement)
- Regie „Das Rabenbergzimmer“ (2004, Kurzfilm, efc- european film campus - Junior-Departement)