

petra nickel

malzgasse 12/11, 1020 wien
+43-(0)699-11902353



ausbildungen

- 11 / 2001 paritätische Bühnenreife, Wien
- 1999 – 2001 Schule des Theaters, Wien / www.schuledestheaters.at
- 1997 – 1999 Schauspielstudio Ingrid Sturm, Wien
- 1992 – 1995 Logopädieausbildung, Werner-Otto-Institut, Hamburg

fort- und weiterbildung

- 10 / 2004 Filmacting / Close up / Monika Schubert
- 10 / 2004 WIFI Assessmentcenter Mediation
- 10 – 12/2004 ZARA Lehrgang Kompetenzerweiterung Antirassismus / Zivilcourage
- 04 / 2004 Filmacting / Szene, Monika Schubert (D)
- 02 / 2004 Neues Schreiben – Burgtheater, Leitung: David Spencer (UK / D)
- seit 2003 Leonardoprojekt Schreibbegleitung für Theater und Film, Leitung: Richard Pinner / Paul Hurt (UK) und Martin Thau (D), Ljubljana / Budapest
- 2003 ORF Hörspiel / Regieassistenz bei "Kalcher", R: Renate Pittroff
- 2003 ORF Hörspiel / Regiehospitantz bei "Killerradio", R: Katharina Weiss
- 01 / 2003 Gründung des SchauspielereiInnentrainingslabors eject, Wien / [ttp-WUK](http://ttp-wuk.at)
- 11 / 2002 Transmission-Workshop
- seit 2001 kontinuierliche Weiterbildung im Bereich Theater, Film und Gesang (u.a. Ingrid Sturm (A), John Costopoulos (USA))

theater

- 10 / 2004 Wiederaufnahme, der sechste Sinn, R: Renate Pittroff
- 06 / 2004 Viertelfestival, Der sechste Sinn, R: Renate Pittroff
- 10 / 2003 uniT Graz, WeinLeseFest 2003, R: Martin Horn
- 09 / 2003 dietheater Wien, TAPE|ein Stück EntFremdung, R: Miki Malör
- 2003 Arge Randkunst Wien, Der Lechner Edi..., R: Michael Zelenka
- 07 / 2002 Mostviertelfestival NÖ, Äpfel und Birnen, R: Renate Pittroff
- 04/05 2002 Klagenfurter Ensemble, Mondwelt, R: O. Welter u. G. Fresacher
- 02 / 2002 interface Wien, Das Quadrat, R: Gerhard Neubauer
- 2001 - 2002 u.a. Sargfabrik Wien, Play - Acting? Living? Pretending?, R: Jeremy Weller
- 2001 u.a. Stift Geras, Bekannte Gefühle, gemischte..., R: Erika Kazubko
- 2000 u.a. Sargfabrik Wien, Kleine Tragödien, R: T. und A. Anissimov
- 1999 Sommerspiele Wolfsthal, Szenen aus dem Landleben, R: Ingrid Sturm
- 1998 Sommerspiele Wolfsthal, Sommernachtsträume, R: Ingrid Sturm

dreherfahrung/vor der kamera

01 / 2005 herz, videoinstallation, jochen graf, wien
11 / 2004 der vortrag, kurzfilm, petra nickel / filmproduktion.org, wien
01 / 2004 lost in function, musikvideo, gregor grkinic, wien
2003 tape, tv-sequenzen zum theaterstück, tapeep at, wien

dreherfahrung/hinter der kamera

2004 drehbuch, storyboard, regie, produktion, set, kostüm, schnittregie, der vortrag
2004 drehbuch, storyboard, regie, produktion, set, kostüm, schnittregie, teilsames
2003 drehbuch, storyboard, regie, produktion, set, kostüm, schnittregie, tape tv-sequenzen

sprechen

06 / 2004 ORF Wien Hörspiel, Inland, R: Renate Pittroff
seit 2004 Erstes Wiener Lesetheater, diverse Aufführungen, Leitung: Rolf Schwendter
09 / 2003 diethetater Wien, voice over , R: Petra Nickel
06 / 2003 Polycollege Stöbergasse Wien, 3 Hörspiele, R: Johannes Gelich
02 / 2003 Radio Orange Wien, ZOOM, R: Rainer Waigmann
01 / 2003 Tonstudio Holy Wien, T-Mobile, R: Martin Hesz
01 / 2003 Polycollege Stöbergasse Wien, 5 Hörspiele, R: Johannes Gelich
01 / 2003 ORF Wien Hörspiel, Den Mond hierhin, R: Renate Pittroff
12 / 2002 Werkstatt Wien, DADAdvent, R: Petra Nickel
12 / 2002 Radio Orange Wien, ZOOM, R: Rainer Waigmann
07 / 2002 Mostviertelfestival NÖ-Hörspiel, Du durchstachst mich, R: R. Pittroff
04 / 2002 ORF Klagenfurt, Kuddelmuddel, R: Oliver Vollmann
12 / 2001 Franziskanerkloster Wien, Legende vom 4. König, R: Erika Kazubko

schreiben

2004 Drehbuch / storyboard TEILSAMES, Kurzfilm- und Loop-Installationsprojekt
seit 2003 Rechercharbeit für Theaterprojekt zum Thema Prostitution
02/2003 Österreichisches Staatsstipendium für Dramatiker für das Stück
TAPE|ein Stück EntFremdung (UA dietheater Wien, 2003)
2003 Drehbuch für Kurzfilm, TAPE|Filmsequenzen zum Stück

sonstiges

10 / 2004 Transmission-Theaterarbeit mit Prostituierten, Wien
05 / 2004 Vortragstätigkeiten (Logopädie) an der Universität Wien
03 / 2004 Mitarbeit in der internationalen Startgruppe für das Transmission-Pilotprojekt "Beyond the Wall", NL, Leitung: Martin Glyn
seit 2004 Mitentwicklung der interdisziplinären Netzwerke art2play u. EOP, Wien
seit 2003 Teamleitung *Theramobil*, Wien (erhöhte Flexibilität der Arbeitszeiten)
seit 1995 Arbeit als Logopädin